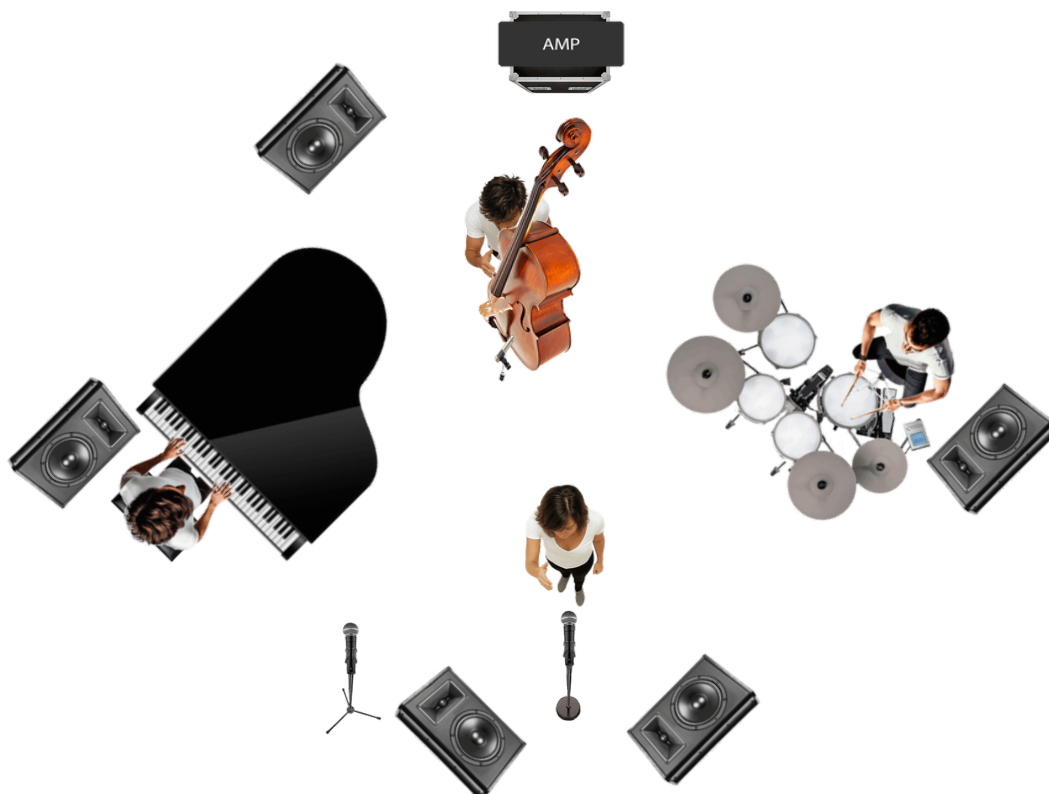


STAGE PLAN TECH RIDER

SARA
DOWLING
QUARTET



1 Bombo

2 Caja

3 Hi-hat

4 Drums Over Head 1

5 Drums Over Head 2

6 Contrabajo (Micro)

7 Contrabajo D.I.

8 Piano LH Condensador

9 Piano RH Condensador

10 Voz (Neumann KMS105)

11 Extra Mic dinamico

12 XLR + phantom

Detalles de backline y microfonía

Lista del equipo necesario:

- La cantante usará su propio micrófono (Neumann KMS105).
- **Piano:** Piano acústico Yamaha C3 o superior, afinado a 440 Hz.
- **Contrabajo:** Tamaño 3/4, preparado para jazz y equipado con pastilla (David Gage Realist o similar). Lo proporcionará el recinto.
El contrabajista traerá un micrófono Audix D4 con soporte.
- **Batería:** Kit completo de jazz con bombo de 18", tom aéreo de 12", tom de piso de 14" y caja de 14". Incluir todo el herraje y dos soportes para platillos.
- 3 atriles.

Para consultas técnicas, por favor contactar con Dario (+34 643823466 / WhatsApp)